

A *ESPADA SELVAGEM* DE
CONAN



Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

ÍNDICE

OS ESPECTROS DO CASTELO RUBRO

Argumento, Roy Thomas. Desenho, John Buscema e Alfredo Alcalá. O rapto de uma linda escrava leva Conan, o Bárbaro, a rever um antigo colega mercenário. Juntos, eles elaboram o plano mais ousado para enganar um rei e um nobre, e arrancar de ambos uma incalculável fortuna. O que ninguém suspeitava é que havia uma terrível maldição oculta sob o sinistro Castelo Rubro... e que aquela noite seria manchada pelo sangue e pelo vulto negro da morte. 4

OS DEUSES HIBORIANOS

Um relato completo sobre todos os deuses da era de Conan, de acordo com os escritos elaborados por Robert E. Howard, o criador do famoso bárbaro. 52

NOITE MACABRA

Argumento, Roy Thomas. Desenho, Tony de Zúñiga. Uma excursão pelo mundo sobrenatural, onde Conan, tentando fugir de perseguidores implacáveis, acaba defrontando-se com demônios milenares e a maquiavélica criatura que os comanda. 55



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN nº1 é uma edição especial de Heróis da TV nº 60. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO: R. Belo Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélio, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. **Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer. Diretor Geral da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Dorival Vitor Lopes. Assistente: Helcio de Carvalho. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Produção: Carlos A. dos Santos. Gerente de Publicidade e Projetos Especiais: Gilmar P. Caldeira. Supervisor da Publicidade: Carlos F. Maia. Diretor de Circulação: Luiz Carlos Manho. Garante Comercial Nac.: Est.: Eduardo Macedo Soares. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABISA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo. © 1984 Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. Todos os direitos reservados. Todos os personagens principais e sua nítida semelhança são marcas registradas da Marvel Comics Group, uma divisão da Cadence Industries Corporation. © 1976 Conan Properties, Inc. Todos os direitos reservados. Conan é marca registrada de Conan Properties, Inc. **IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.**

OS ESPECTROS DO CASTELO RUBRO

SÃO INÚMEROS OS BANDOS DE SAQUEADORES QUE ASSOLAM AS CIDADES SITUADAS NO CHAMADO TRIÂNGULO ÁRIDO, O DESERTO QUE FAZ FRONTEIRA COM ZAMBOULA AO SUL, TURAN AO LESTE E OS REINOS KOTHIANOS A OESTE E NORTE!

UMA DESSAS INFELIZES FORTALEZAS É KIZIL BEZZIN!

EM MEIO A ESPADAS MANCHADAS DE SANGUE E GRITOS DE AGONIA, SEUS HABITANTES SABEM QUE POUCOS SERÃO AQUELES QUE SOBREVIVERÃO PARA VER O AMANHECER!



A CIDADE AGONIZA
COMO UM MORIBUN-
DO EM SEU LEITO DE
MORTE! POR ISSO,
NINGUEM PRESTA
MUITA ATENÇÃO NO
BARBARO DE PELE
MORENA QUE ATRA-
VESSA LENTAMENTE
OS PORTÕES EM
CHAMAS...



TODAVIA, SE SUA PRESENÇA FOSSE
NOTADA, UM CALAFRIO PERCORRE-
RIA A ESPINHA DOS INVASORES...

AO VEREM SEUS OLHOS ASSU-
MIREM UM INTENSO BRILHO,
MAIS PENETRANTE DO QUE O FIO
DE UMA NAVALHA!



VENHA CÁ, GELI AGIOTA DOS
INFERNOS! PENSOU QUE IA
CONSEGUIR SE ESCONDER?



N-NÃO ME
MATE! EU
SOU UM
VELHO!

SIM... VELHO DEMAIS
PRA **VIVER!**



E JÁ QUE NÃO
PRECISA MAIS DE
SEUS ANÊIS E NEM
DOS DEDOS ONDE
FORAM COLO-
CADOS...



...AGRADEÇA A ISHTAR POR ESTAR
PASSANDO SUAS QUINQUILHARIAS
A UM HOMEM DE VALOR!





NÃO, PORCO MALCHEI-ROSO! O QUE NÓS FARE-MOS COM VOCÊ?

OHhhh!

ISHTAR!
POR QUE ME
ABANDONASTE?



T-TOME!
FIQUE COM
TUDO...

...MAS ME
DEIXE...

0 SAQUEADOR DE OLHAR SEL-
VAGEM NÃO SE DÁ AO LUXO DE
RESPONDER! ELE APENAS AGAR-
RA O MERCADOR...



NÃO TENTE
FUGIR, MULHER...
A MENOS QUE
QUEIRA UMA LAN-
ÇA CRAVADA
NAS COSTAS!

...E PÔE FIM À SUA VIDA
EM MEIO A UM BORBU-
LHAR DE SANGUE!

ENTÃO, ERGUENDO-SE SOBRE
OS DESPOJOS DO QUE
OUTRORA FOI UM HOMEM...



PELOS DEUSES, COMO VOCÊ É BONITA!

PODE
ESTAR CERTA
DE QUE VOU
ME DIVERTIR
BASTANTE
ANTES DE DE-
GOLAR SEU
LINDO PES-
COCINHO!

ZULEIKA
FICA
PARALISADA
DE TERROR!





... ANTES DO FORASTEIRO SALTAR SOBRE ELE, AFASTANDO A PONTA AFIADA...



NO MOMENTO SEGUINTE,
UM MURRO PESADO
COMO UMA CLAVA FRATURA
O CRÂNIO DO SAQUEADOR.



NO ENTANTO, UM
ESTRANHO BRILHO
NAQUELES OLHOS, FLA-
MEJANTES E AZUIS
ATRAEM SUA ATENÇÃO...

P-POR QUE ESTÁ
ME OLHANDO ASSIM,
MESTRE?



... E SEU CADÁVER TOMBA
DESAJEITADAMENTE AOS
PÉS DO CIMÉRIO!



QUAL É
SEU NOME?

Z-ZULEIKA
MESTRE!

E LA JÁ
IMAGINA
O QUE
VIRÁ EM
SEGUIDA!



ISHTAR!



NÃO...
AGRADEI O
SENHOR?





DO LADO DE FORA, OS ÚLTIMOS SOBREVIVENTES SÃO ELIMINADOS PELOS IMPIEDOSOS SABRES DE HOMENS QUE DESCONHECEM A CLEMÊNCIA!



SUBITO, UM DELES SE INTERESSA PELA BELA SERVA E AVANÇA DE ESPADA NA DIREÇÃO DE CONAN!



PELA PRIMEIRA VEZ NESTE DIA, ZULEIKA SENTE UMA ONDA DE CALOR PERCORRER SEU CORPO. AO NOTAR QUE O BÁRBARO TENTA PROTEGÊ-LA.



PORÉM, LOGO O HORROR SE FAZ PRESENTE UMA VEZ MAIS!



OUTRORA, COMO TODAS AS ADOLESCENTES, A JOVEM SONHOU EM SER LEVADA A CAVALO POR UM PRINCEPE ENCANTADO!

TODAVIA, SEUS TRAJES AGORA NÃO SÃO OS DE UMA PRINCESA, MAS SIM, OS DE UMA **ESCRAVA**...



OS SONS QUE ELA OUVE NÃO SÃO DE GRACIOSAS HARPAS, MAS UIVOS DE DOR E MEDO.

E SEU RAPTOR NÃO É O PRINCEPE DE SEUS SONHOS INFANTIS.

...MAS UM FORA-DA-LEI TÃO SELVAGEM QUANTO QUALQUER BÁRBARO DO NORTE!

Parte
2

A HERANÇA DO TERROR



O CASTELO RUBRO SE ERGUE DESAFIADORAMENTE EM MEIO A UMA TERRA HOSTIL!

CONSTRUÍDO HÁ SÉCULOS POR NÔMADES KOTHIANOS, ELE AGORA PERTENCE AS TRIBOS SHEMITAS QUE GOVERNAM ESTA REGIÃO!

APESAR DE JAMAIS TER VISTO ESTA FORTALEZA, CONAN ABRE UM LARGO SORRISO AO VISLUMBRAR SUAS MURALHAS E TORRES.

... E CAVALGA BRAVAMENTE ATÉ SUAS PROXIMIDADES!

SAUDAÇÕES! VIM FALAR COM O SENHOR DO CASTELO!

É? E POR QUE ACHA QUE ELE IRA RECEBÊ-LO?

DIGA A SEU MESTRE QUE **CONAN, O DESO-LADOR**, ESTÁ AQUI, E VOCÊ SABERÁ POR QUÊ, CÃO!

DEVO MANDAR QUE OS ARQUEIROS MATEM O PORCO?

NÃO! VAMOS INFORMAR NOSSO CHEFE! EU MESMO TEREI O PRAZER DE ESQUARTEJÁ-LO, SE ESTIVER MENTINDO!



A MENSAGEM É LEVADA E, POUCO DEPOIS...

ENTÃO VOCÊ
CONHECIA MES-
MO O SENHOR
DESTE LUGAR?

CLARO! CASO
CONTRÁRIO,
VOCÊ ACHA
QUE EU SERIA
LOUCO DE
VIR AQUI?

NÓS FOMOS MUITO
AMIGOS QUANDO ELE
NÃO TINHA CASTELO
ALGUM E ERA UM
MERCENÁRIO COMO
EU, CHAMADO.

... MALTHOM
DA NEMÉDIA!

CONAN, SEU LOBO
VELHO E SANGUINÁRIO!

VENHA
CÁ ME
DAR UM
ABRACO!

...E, QUANDO UM MENDIGO
ME DISSÉ QUE VOCÊ ERA O
SENHOR DE UM CASTELO,
NESTA FLORESTA, EU VIM
PRA CÁ NA HORA!

A PRINCÍPIO, EU VINHA PRA PEDIR
UM EMPREGO, MAS, NO CAMINHO,
SALVEI ESTA MULHER DE ALGUNS
SAQUEADORES!

VOCÊ SEMPRE FOI UM
SUJEITO DE SORTE... ELA
É MUITO BONITA!

MAS COMO FOI
QUE VOCÊ CONSEGUIU
ESTE CASTELO?

GANHEI DE PRESENTE DA
PRINCESA YASMELA E DE SEU
IRMÃO PELOS BONS SERVIÇOS
QUE PRESTEI! ELES PRECISA-
VAM DE ALGUÉM QUE BLO-
QUEASSE AS INVESTIDAS
DOS NÔMADES CON-
TRA SEU PAÍS...

...E EU FUI O
ESCOLHIDO!

ISTO AQUI NÃO É
UM MAR DE ROSAS,
MAS O QUE MAIS,
HOMENS COMO NÓS,
PODEM ESPERAR
DA VIDA... UM
TRONO REAL?

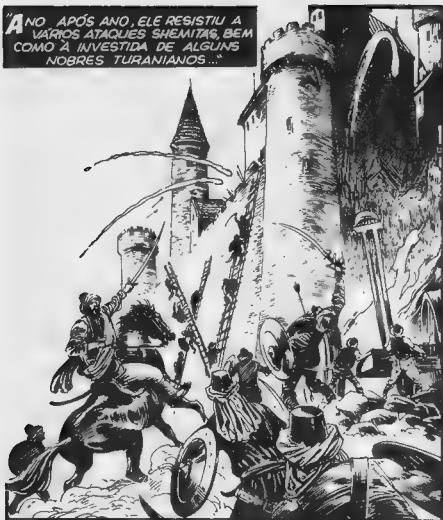
TALVEZ!

POR QUE OS HABI-
TANTES DO DESERTO
DEIXAM ESTE CASTE-
LO EXISTIR SE SUA
PRESENÇA É INCO-
MODA PRA ELES?

É UMA LONGA
HISTÓRIA, CIMÉRIO!

O CASTELO
FOI CONSTRUI-
DO SÉCULOS
ATRÁS, QUANDO
AVENTUREIROS
KOTHIANOS
TENTAVAM
EXPANDIR SEUS
DOMÍNIOS.

"ANO APÓS ANO, ELE RESISTIU A VÁRIOS ATAQUES SHEMITAS, BEM COMO À INVESTIDA DE ALGUNS NOBRES TURANIANOS..."



"OS SENHORES DO CASTELO ERAM HOMENS BRAVOS E INDEPENDENTES! O MAIS IMPONENTE DE TODOS FOI RODRIK, O ÚLTIMO DE SEUS PROPRIETÁRIOS!"



"DUAS DÉCADAS ATRÁS, A FORTALEZA FOI TRAÍDA POR UM HOMEM QUE INVE-JAVA SER SEU SOBERANO"



"...ATÉ A CASERNA DOS SOLDADOS ADORMECIDOS!"



"APÓS OBTER A PROMESSA DE QUE OS SOBREVIVENTES SERIAM POUPADOS, RODRIK RENDEU SUA ESPADA!"



"NAQUELE MOMENTO, O TRAIADOR SURTIU! SEU NOME ERA **MORDEK**! ELE PERMANECIU ESCONDIDO, ATÉ QUE TODOS NO CASTELO ESTIVESSEM DESARMADOS!"



"ELES PERMANECERAM POUCOS ANOS NO LOCAL, ANTES DESTE SER ENTREGUE AO REINO DE KHORAJA EM TROCA DE ALIMENTOS!"

"FURIOSO, RODRIK AMALDIÇOOU-O, DIZENDO QUE OS MORTOS DAQUELE DIA AINDA HAVERIAM DE SE ERGUER, REANIMADOS PELO SEU PRÓPRIO SANGUE!"



"TOMADO PELO ÓDIO, O TRAIADOR KOTHIA-NO DECEPOU A CABEÇA DO SENHOR DA FORTALEZA!"



"VENDO ISSO, OS CONQUISTADORES NÃO TIVERAM OUTRA ESCOLHA SENÃO EXECUTAR TODOS OS CEM PRISONEIROS!"



"FOI ENTÃO QUE EU ME TORNEI SEU NOVO SENHOR, POIS OS HOMENS DO DESERTO EXIGIAM QUE ELE NÃO FOSSE COMANDADO POR NENHUM KHORAJANO!"

"VASCULHEI O CASTELO INTEIRO À PROCURA DA GRANDE MASMORRA, ONDE OS OSSOS DOS CEM KOTHIANOS FORAM JOGADOS!"



"NUNCA ENCONTREI NADA, MAS, ÀS VEZES, POSSO JURAR QUE OUÇO VOZES DO ALEM!"

"GROM E MITRA! NEM POR TODO OURO DO MUNDO, EU VIRIA MORAR NUM CASTELO ASSOMBRADO!"

"EU SOU MENOS SUPERSTICIOSO DO QUE VOCÊ, CONAN... PELO MENOS, QUANDO NÃO HÁ LUZ CHEIA E VENTOS UIVANDO À NOITE!"





JÁ QUE A LUIA E O VENTO ESTÃO PRESENTES ESTA NOITE, EU PREFIRO VOLTAR MINHA ATENÇÃO PRA ALGO MAIS AGRADÁVEL!

A JOVEM? SIM... ELA É BONITA... E SERIA MAIS AINDA SE ESTIVESSE MELHOR VESTIDA!

DE QUALQUER FORMA, SENDO APENAS UMA ESCRAVA, NINGUÉM PAGARÁ MUITO POR ELA!



EU VI A MOÇA QUANDO APARECEU EM PÚBLICO PELA ÚLTIMA VEZ! ELA ESTAVA A CAMINHO DO DESERTO PRA SE CASAR COM KHEL RU SHAN, UM PODEROSO CHEFE TRIBAL!

ENGANO SEU, MALTHOM! NUNCA OUVII FALAR DE **CORMA**, A FILHA DE **ABALLAH BIN KHOR**?

CLARO! ELA FOI MORTA HÁ QUIASE TRÊS ANOS!

É O QUE TODOS PENSAM!

CORMA FOI CAPTURADA NO CAMINHO POR NÔMADES E, DESDE ENTÃO, NÃO SE TEM MAIS NOTÍCIAS SUAS! TODOS ACREDITAM QUE ELA TENHA MORRIDO!

O QUE ISSO TEM A VER COM SUA MOÇA?

ESSA MENINA É IDENTICA A PRINCESA CORMA!

MITRA!



ISSO MESMO! EU OUVI DIZER QUE KHEL RU SHAN PAGARIA UM ENORME RESGATE POR SUA NOIVA! CASAR-SE COM ELA SIGNIFICA ALIAR-SE AO PAI DE CORMA!

VOCÊ PRETENDE IR AO CASTELO DE KHEL RU SHAN?

SIM! FAZENDO TUDO CERTO, VAMOS GANHAR UMA FORTUNA!

MANTENHA A GAROTA ESCONDIDA DE TODOS ENQUANTO ELI ESTIVER FORA! KHEL RU SHAN É TÃO PERVERSO E TRAÍDOEIRO QUANTO...

VOCÊ, CIMÉRIO?

TALVEZ!

NESSE CASO, É MELHOR USAR UMA COTA DE MALHA! OS ARQUEIROS DELE PODEM SER MAIS IMPACIENTES DO QUE OS MEUS!



CLARO!

ENCONTRE ALGUMA COISA ADEQUADA PRA ELA NEM QUE VOCÊ MESMO TENHA QUE COSTURAR!



QUANDO EU VOLTAR COM NOSSO OTÁRIO E, PROVAVELMENTE, UM PEQUENO EXÉRCITO, ZULEIKA DEVE PARECER UMA PRINCESA... PELO MENOS A DISTÂNCIA!



NÃO SE PREOCUPE, CIMÉRIO... E TOME CUIDADO!

AFINAL, AGORA SOMOS SÓCIOS!



RETORNANDO À CÂMARA, O NEMÉDIO VOLTA-SE PARA A JOVEM... VOCÊ... NASCEU ESCRAVA?

O QUE ISSO IMPORTA?

JÁ BASTA QUE EU SEJA UMA AGORA!



É MELHOR NASCER PRA CHIBATA DO QUE SER HUMILHADA POR ELA!



EU ERA LIVRE ANTES. AGORA NÃO SOU MAIS! ISSO É TUDO!

ESTRANHO! ATÉ ESTE INSTANTE, O PENSAMENTO DE UM ESCRAVO ME INTERESSAVA TANTO QUANTO O DE UMA BESTA DE CARGA.

É MELHOR SER UM ANIMAL DO QUE UM SERVQ, MESTRE!

É VERDADE!



HÁ NOBREZA EM UM BOM CAVALO!



Parte 3 BARGANHA ENTRE DEMÔNIOS

TRÊS DIAS DEPOIS, CONAN CHEGA À FORTALEZA DE KHELRU SHAN!

A CONSTRUÇÃO É BEM DIFERENTE DO CASTELO RUBRO! SUA INFLUÊNCIA ARQUITETÔNICA VEM DO LESTE E NÃO DOS REINOS HIBORIANOS A OESTE!



CONSIDERA-SE SE ESPERAR! A APROXIMAÇÃO DO FORASTEIRO NÃO PASSA DESPERCEBIDA...

ALI BEY! ESTÁ VENDO AQUELO? É UM HOMEM A CAVALO!

DEVE SER ALGUM LOUCO! NINGUÉM ANDA SOZINHO POR ESTA REGIÃO!



VOCÊS AI!

DIGAM A KHELRU SHAN QUE CONAN, O CIMÉRIO, QUER VÊ-LO!

E ANDEM RÁPIDO QUE ESTOU COM PRESSA!



VOCÊ TERÁ TODA A ETERNIDADE PRA ESPERAR, BARBARO...



...PORQUE EU TENHO
UMA FLECHA APOINTADA
PRO SEU CORAÇÃO!

ESPERE,
IDIOTA!

QUEM
FALOU?

NÃO
RECONHECE
MAIS SEU
MESTRE,
CÃO?

M-MIL PERDÕES,
KHELRI SHAN!
EU NÃO SABIA ...

CALE-SE!

MUITO BEM! VOCÊ,
QUE OUSOU ME CHAMAR
O QUE DESEJA?



A PRINCESA
CORMA ESTÁ EM
MEU PODER!

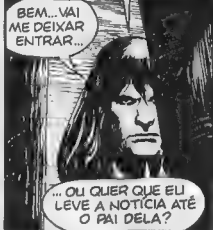
O QUÊ?! MENTIROSO!
JÁ FAZ TRÊS ANOS QUE
ELA ESTÁ MORTA!



ERA O QUE EU
PENSAVA ...

...ATÉ ENCONTRÁ-LA COMO
ESCRAVA NA CIDADE DE KIZIL
BEZZIN DIAS ATRÁS!

BEM...VAI
ME DEIXAR
ENTRAR...



...OU QUER QUE EU
LEVE A NOTÍCIA ATÉ
O PAI DELA?

ABRAM OS
PORTÕES!

LARGUE
SUA ESPADA
E ENTRE,
IRMÃO!

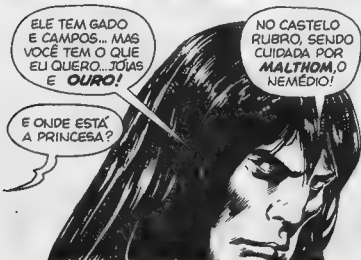
O DIA EM
QUE ENTREGAR
MINHA ESPADA
NUMA TERRA
HOSTIL, É
PORQUE NÃO
ESTOU MAIS
QUERENDO
VIVER!



BARBARO
IMUNDO!
SE FOSSE
POR MIM,
EU...

VOCÊ TERIA
IMPEDIDO QUE
SEU SENHOR
REALIZASSE
UM BOM NE-
GÓCIO!







NÃO! LEVE QUANTOS
HOMENS QUISER! NENHUMA
ARMADILHA SERIA
SUFICIENTE PRA UM
EXÉRCITO!



TENHO
UMA
IDEIA
MELHOR.

POR QUE NÃO
APRISIONAR **VOCÊ?**
ISSO FORÇARIA SEU
AMIGO A ME ENTREGAR
A PRINCESA!

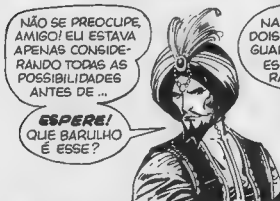


HANI! MALTHOM RIRIA DA SUA
INGENUIDADE E DIRIA PRA VOCÊ
CORTAR MINHA GARGANTA!

ALÉM DISSO, EU NÃO SOU
TOTALMENTE INDEFESO!
TENTE ME PRENDER..

A PROPO-
SITO... ELE
SELOU O
TÚNEL QUE
MORDEK
USOU ANOS
ATRÁS!

...E EU ENCHEREI
ESTA CÂMARA DE
SANGUE ANTES DE
CAIR SEM VIDA!



NÃO SE PREOCUPE,
AMIGO! EU ESTAVA
APENAS CONSIDERANDO
TODAS AS
POSSIBILIDADES
ANTES DE ...

ESPERE!
QUE BARULHO
É ESSE?

NA CERTA,
DOIS DE SEUS
GUARDAS SE
ESMURRANDO!



MUITO BEM,
CAPITÃO! O QUE
HOLIVE?



ENCONTREI ESTE CÃO
ESPREITANDO NA CÂMARA
AO LADO! DEVO CORTAR
SUA CABEÇA?

ANTES, VAMOS
OUVIR O QUE O
IMUNDO TEM
A DIZER!



E-EU SOU HARI
BIN NASRU...UM
MERCADOR
DE VINHO,
MESTRE!

NÃO ESTAVA
ESPIONANDO! EU
SÓ QUERIA ENCON-
TRAR O GRANDE
KHELARU SHAN
PRA LHE PRES-
TAR HOMENAGEM!

O SENHOR
SABE ONDE
ELE ESTÁ?



O TESTE DE ZULEIKA





EU NASCI NAS TENDAS DE FELTRO DO SUL E MINHA INFÂNCIA SE PASSOU NO DESERTO, ONDE TUDO ERA LIBERDADE...



NA MINHA ADOLESCÊNCIA, EU ERA ORGULHOSA, POIS OS HOMENS ELOGIAVAM MINHA BELEZA E MUITOS DELES VINHAM ME GALANTEAR!

MAS HAVIA OUTROS TAMBÉM...



...HOMENS QUE ME APONTARAM SEUS SABRES E ME RAPTARAM!



ELES ME VENDERAM A UM ZAMORIANO, QUE LOGO SE CANSOU DE MIM, PORQUE NÃO CONSEGUI MUDAR MEU MODO DE SER!

FUI COMPRADA ENTÃO POR UM MERCADOR DE ESCRAVOS...

...E ESTE, MAIS TARDE, ACABOU ME VENDENDO A MEU ÚLTIMO SENHOR!

PERVERSO COMO NINGUÉM, ELE FEZ DE MIM UMA
ESCRAVA ENTRE SEUS PRÓPRIOS SERVOS!

CERTA VEZ,
O SUJO ME
OFERECIU
LIBERDADE
SE EU O
AMASSE.



VOCÊ
APRENDEU A
SER HUMILDE,
ZULEIKA!

PELA TORTURA
E SOFRIMENTO,
EU APRENDI,
MESTRE!



... MAS NÃO CONSEGUI!



EMBORA
MEU CORPO
FOSSE
DELE, MEU
CORAÇÃO
NÃO PODIA
SER ALGE-
MADO!

NOVAMENTE, OS OLHOS DO EX-MERCE-
NÁRIO SE PERDEM SOBRE A FORMA
ESGUIA DA ESCRAVA, E SEU CORAÇÃO
COMEÇA A BATER MAIS FORTE!

POR QUE NÃO
POSSUIR A
JOVEM ANTES
DE ENTREGÁ-LA
A KHELAI SHAN?
PENSA ELE!

AFINAL, NA MUITO,
MALTHOM APREN-
DEU QUE, AQUILO
QUE UM HOMEM
DESEJA...



... ELE DEVE **TOMAR!**

APROXIME-SE,
MULHER!



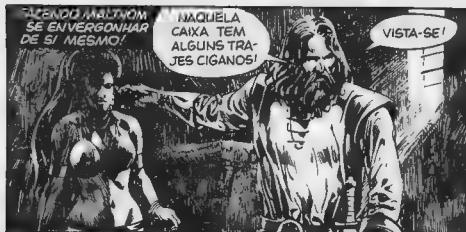
COM UM MOVIMENTO BRUSCO, SEUS
BRACOS AGARRAM ZULEIKA, SEM QUE
A JOVEM OFEREA A MENOR RESISTÊNCIA!



POREM, INCON-
SCIENTEMENTE,
ELA AFASTA O
ROSTO DOS LÁBIOS
DO NEMÉDIO...

SEU OLHOS NEGROS
VISLUMBRAVAM OS
DELE COM PROFUN-
DA ÂNGUSTIA...





POR UM MOMENTO,
MALTHOM HESITA...



**ENTÃO, COM UM GESTO,
ELE ORDENA A
SEUS GUERREIROS**



**E ENGOLE
SECO AO VER
ZULEIKA SER ES-
COLTADA ATÉ
A MURALHA**



**NA VERDADE, ELA
SE PORTA COMO
SE JAMAIS TIVESSE
VESTIDO OS TRAJES
DE UMA SERVA...**

**AS ROUPAS
MAIS FINAS
OPERARAM UMA
INDESCRITÍVEL
TRANSFORMAÇÃO
NA ESCRAVA!**

CORMA!

**NÃO...
SIM! POR
ISHTAR...
E-EU NÃO
SEI!**

**PELOS
DEUSES!
TEM QUE
SER ELA!**

**CLARO
QUE É,
HOMEM!**

**E ENTÃO... A
MOÇA VALE OU
NÃO DEZ MIL PE-
CAS DE OURO?**

**ELA NÃO TEM
A MESMA VIVACI-
DADE QUE TANTO
APRECIEI NA
ÚNICA VEZ QUE
NOS ENCONTRA-
MOS, MAS...**



**E-EU PRECI-
SO REFLETIR
MAIS! SUA
POSTURA NÃO
É TÃO ALTIVA
QUANTO ME
LEMBRO!**



**FAÇAM-NA
FALAR!**

MALTHOM ORDENA COM A CABEÇA... E, COM
TRISTEZA NOS OLHOS, ZULEIKA RESPONDE...



**ELI SOU CORMA,
FILHA DE ABALLAH
BIN KHOR, MILORDE!**

A VOZ É MACIA E MUSICAL COMO A DE CORMA, MAS A ENTONAÇÃO É DIFERENTE! FALTA **IMPO-NEN-CIA** EM SEU JEITO DE FALAR!



TRÊS ANOS DE CATIVEIRO PODEM MUDAR ATÉ UMA PRINCESA, KHELRU!

REALMENTE! VOU ACAMPAR ESTA NOITE NAQUELA CLAREIRA!



AMANHÃ VOCÊ TERÁ MINHA RESPOSTA!

MUITO BEM! ELI VOU FICAR NO CASTELO, MAS LEMBRE-SE...



...NADA DE TRUQUES! AO PRIMEIRO SINAL DE UMA INVASÃO...

...ELI DECEPO CORMA E MANDO ENTREGAR A CABECA A VOCÊ!



NESTE INSTANTE, ZULEIKA DESCE DA MURALHA E, UMA VEZ MAIS, ASSUME A POSTURA DE ESCRAVA!



O SENHOR VAI ME VENDER A KHELRU SHAN, MILORDE?



MALTHOM TENTA RESPONDER, MAS AS PALAVRAS DESAPARECEM!

INCONSCIENTEMENTE, ELE COMEÇA A CAMINHAR PARA ABRACAR A JOVEM...

... MAS...

VÁ PRO SEU QUARTO! JÁ!



MINHAS DECISÕES NÃO SÃO DE SUA CONTA!

ENQUANTO ELA PARTE, CABISBAIXA, O NEMÉDIO A ACOMPANHA COM OS OLHOS...



... CERRANDO OS PUNHOS ATÉ QUE SEUS DEDOS ESTALAM!

Parte
5

CHOQUE ENTRE LADRÕES





A PESAR DAS PALAVRAS ÁSPERAS, O CIMÉRIO AINDA LUTA DE MANEIRA DEFENSIVA, NÃO QUERENDO FERIR UM AMIGO ENLOUQUECIDO PELA PAIXÃO!



PORÉM, QUANDO MALTHOM ACERTA O PRIMEIRO MURRO...

...A CONSIDERAÇÃO PELA AMIZADE DESAPARECE!

SEU CEGO DEMENTE!



A GAROTA É MINHA, NÃO SUA!



DIGA!

N-NUNCA,
CHACAL DO NORTE!



ENTÃO VOCÊ A
TERÁ... EM SEU LEITO
DE MORTE!



DENTRO DA CÂMARA, ELES SE DEBATEM COMO ANIMAIS SELVAGENS!



A PESAR DE TODA SUA HABILIDADE, MALTHOM SENTE QUE ESTÁ PERDENDO A LUTA...

...E QUE, EM BREVE, MORRERÁ NA TORRE MAIS ALTA DE SEU PRÓPRIO CASTELO!

O INIMIGO INTERIOR



POUKO DEPOIS, UM MENDIGO, APARENTEMENTE ADORMECIDO NO PATIO, COMEÇA A ERGUIR SUA CABEÇA! HORAS ATRAS, ELE VEO PEDIR ASILO NO CASTELO RUBRO...

E NELE FOI ADMITIDO PORQUE, NESTA TERRA, OS POBRES SÃO OFICIALMENTE ABENÇOADOS POR ISHTAR!

AOS POUCOS, EM MEIO AS SOMBRAS DE UM CAPUZ, OLHOS IMPROPRIOS PARA UM MENDIGO SE REVELAM... OLHOS MAQUIAVÉLICOS QUE PERTENCEM A MORDEN, O AMALDIÇOADO!



SEM QUEBRAR O SILÊNCIO DO CASTELO, O PEDINTE CAMINHA ATÉ UMA ESCADARIA...

...QUE LEVA À CÂMARA ONDE ELE VIU ANTERIORMENTE A BELA PRINCESA CORMA!



NAS MURALHAS, OS HOMENS ESTÃO TENSOS E ALERTA... MAS DE QUE VALE UM VIGIA, MONTANDO GUARDA NUMA TORRE INTERNA?

QUE INIMIGO PODERIA ESCALAR AS MURALHAS SEM ENFRENTAR SEUS DEFENSORES?

POR ISSO, O GUARDA NÃO OUVI OS PASSOS DESCALÇOS QUE SE APROXIMAM...



...E A SÚBITA AGONIA DE UMA ADAGA CRAVADA EM SEU CORAÇÃO!

ENTÃO, AS TREVAS O ENGOLFAM!



MORDEK FOI ENVIADO PARA RESGATAR A JOVEM! EM POUCOS SEGUNDOS, ELA JÁ ESTÁ AMARRADA E AMORÇADA...



POR SORTE, SUA ENTRADA SORRIDEIRA NÃO CAUSA NENHUMA COMOÇÃO ENTRE OS ANIMAIS!



ENTÃO, SEM DIZER UMA PALAVRA, O AGENTE INIMIGO RETORNA AO PATIO DO CASTELO!



MORDEK PODE OUVIR O COZINHEIRO RONCANDO NA DESPENSA, QUANDO ENTRA NA COZINHA!



RAPIDAMENTE, ELE ATRAVESSA A PEQUENA SALA, ONDE A LENHA ESTÁ SENDO EMPILHADA E EXECUTA SEU TRABALHO SÓRDIDO!



A SEGUIR, FECHANDO A PORTA ATRÁS DE SI, O VILÃO ABANDONA A COZINHA!



SE TODOS OS OLHOS NÃO ESTIVESSEM VOLTADOS PARA UMA POSSÍVEL AMEAÇA EXTERNA, UM EFICIENTE SENTINELA PODERIA VER ATÉ O SORRISO PERVERSO ESTAMPADO NOS LÁBIOS DE MORDEK!

AGORA, O TRAIADOR ESTÁ PRONTO PARA A PARTE MAIS PERIGOSA DE SUA MISSÃO!



AGACHADO COMO UMA PANTERA, ELE SE APROXIMA DO PORTÃO DOS FUNDOS...

... ONDE UM ÚNICO GUARDA COCHILA!

SÃO CINCO HORAS DA MANHÃ...
MOMENTO EM QUE A VITALIDADE E A PRONTIDÃO SE ENCONTRAM
EM SEUS NÍVEIS MAIS BAIXOS...

...E QUANDO
OS HOMENS
MORREM SEM
GRITAR!



**ENTÃO, COM MUITA
CAUTELA, ELE ER-
GUE A ENORME TRAN-
CA DE MADEIRA...**



**... ATÉ QUE, POR FIM,
SENTE O PORTÃO SE MO-
VER SOB SUAS MÃOS!**



FORCANDO OS OLHOS,
MORDEK VÊ SOM-
BRAS NO DESERTO!



**SERÁ QUE OS HOMENS DE SEU
MESTRE ESTARIAM ENTRE ELAS?**



**O VILÃO SORRI SÁDICAMENTE E
VOLTA PARA O ESTABULO!**

ENQUANTO ISSO, DENTRO DO CASTELO...

**DESISTA, MALTHOM!
DESISTA! EU NÃO
QUERO MATAR
VOCÊ!**



**NÃO VOU...
ME RENDER...
NUNCA!**

**MALDIÇÃO! EU NÃO POSSO MATAR
UM AMIGO!**

**MILORDE MALTHOM!
O EXÉRCITO DE KHELRU
SHAN ESTÁ DENTRO
DAS MURALHAS!**



O QUÊ?!



**EU QUERO MORRER
ESQUARTEJADO ANTES
DE VER ZULEIKA NAS
MÃOS DE KHELRI
SHAN!**

**QUE CROM O CARRE-
GUE, HOMEM! SERÁ
QUE A PAIXÃO TIROU
SEU JUÍZO?**

**KHELRI SHAN JAMAIS
ATACARIA, A MENOS
QUE JÁ TIVESSE A MO-
GA EM SEU PODER!**



ESPADAS E ESPECTROS



**É O AMAL
DICADO
MORDEN...**



**E SOBRE
SEUS OMBRUS
ALGUÉM
CUJA IDEN-
TIDADE O
BARBARO
PODE
IMAGINAR!**

**TUDO ISSO,
CONTA PER-
CEBE NUM SO
INSTANTE!**



**EM SE-
GUINTE**



**...CAINDO
SILENCIO-
SAMENTE
NO PATIO!**



...ELE AGE...

**OS OLHOS DE MORDEK
VASCULHAM AS FRE-
STAS DE UMA DAS
PAREDES DO CASTELO! ELE
ACIONA UMA PORTA...**



**...PROVANDO
QUE HÁ
PASSAGENS
SECRETAS
QUE ATÉ MES-
MO MALTHOM
DESCONHECE!**

**EM SEGUIDA,
A PORTA
DE PEDRA
COMEÇA A
SE FECHAR!**



OS ESFORÇOS FRENÉTICOS DE CONAN PARA DETER O MOVIMENTO INEXORÁVEL SO OBTEM SUCESSO...



... AO CUSTO DE SUA ESPADA!



A LÂMINA QUEBRADA VALEU A PENHA! AGORA ELE JÁ TEM ONDE FIXAR SUAS PODEROSAS MÃOS.



... E QUEBRAR AS DOBRADIÇAS ESCONDIDAS COM A PRESSÃO DE SEUS MÚSCULOS!



**UM PEDAÇO DE MADEIRA ILLUMINA O CAMINHO DE CONAN E SEUS OLHOS AZUIS SONDAM A ES-
CURIDÃO À PROCU-
RA DO TRAI-
DOR...**



MORDEK, PORÉM, PARECE MAIS PREOCLIPADO EM ENCONTRAR UM LOCAL DISTANTE DO CLAMOR DA BATALHA DO QUE DUELAR COM QUEM RESOLVE SEGUI-LO!



**A ESCADARIA É ÍNGRE-
ME E O CORREDOR
ADIANTE, LONGO! POR
FIM, DEPOIS DE MUITOS
PASSOS, UMA PORTA
ABERTA ATRAÍ CONAN...**





... PARA DENTRO DA
ANTECÂMARA
DO INFERNO!

CROM!

VOCÊ?!

BEM, COM CERTEZA,
JÁ DEVE TER
ADIVINHADO QUE
LUGAR É ESTE...

ESTA NOITE, PRETENDO FAZER
DESTE LUGAR UM
ESCONDERIJO
SEGURO DO
QUAL EU POSSA
EMERGIR SE
KHELRU SHAN
TRIUNFAR... OU DE
ONDE FUGIREI
SE ELE FOR
DERROTADO!

MAS MEU MESTRE NÃO FALHARA,
POIS SEU EXÉRCITO É
CINCO VEZES MAIOR DO QUE A
GUARDA DO CASTELO! COM O OURO
QUE ME PROMETEU, EU
FINALMENTE PODEREI PARTIR
DESSA TERRA MALOITA...

...A MASMORRA
ONDE FORAM
MORTOS OS CEM
GUERREIROS
DE RODRIK!

...ONDE TENHO
DEFINHAO
DESDE AQUELA
NOITE, VINTE
ANOS ATRÁS!



E ENTÃO, CONAN?
VOCÊ NÃO TEM
NADA A DIZER...
NEM MESMO
PRA PEDIR
SOCORRO A
SEU DEUS
PAGÃO?

**NÃO! NENHUM
CIMÉRIO
RECORRE A
CROM PARA
PEDIR AJUDA!**



**DESDE O NASCIMENTO, ELES
APRENDEM A SE VALER ADE-
NAS DE SEU SANGUE GUERREI-
RO E BRÇOS MUSCULOSOS!**

**PORÉM, NEM
SEMPRE ISSO
É O BASTANTE...**



HAH!

**VOCÊ NÃO TEM
MAIS ARMA ALGU-
MA, SELVAGEM!
POR ISSO...**

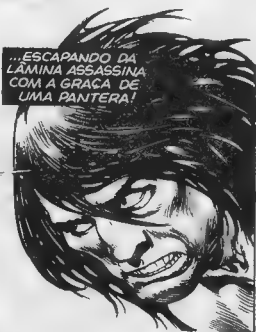
**...EM BREVE,
HAVERÁ CENTO E
UM CADAVERES
SOB O CASTE-
LO RUBRO!**



**A PESAR DE
TUDO, O
BARBARO
PERMANECE
CALADO...**



**...ESCAPANDO DA
LAMINA ASSASSINA
COM A GRACA DE
UMA PANTERA!**





MORDEK, PORÉM, É EXPERIEN-
TE E SE APROVEITA DE UMA
BREVE DISTRAÇÃO DE CONAN...



...QUE, POR POLCO, NÃO
CONSEGUE SE DESVIAR
DA INVESTIDA...

CROM!

...TOMBANDO
SOBRE A
OSSADA DOS
GUERREIROS!



SE O BÁRBARO FOSSE DADO
A FAZER SUPOSICOES,
TALVEZ ELE AGRADEÇESSE
SINCERAMENTE A CROM
POR AQUILO...

... POIS SUA QUEDA REVELOU
UMA ESPADA INTACTA...



...QUE PARECIA
ESTAR AGUA-
RANDO, HA
ANOS, POR ESTE
MOMENTO!



SE ALGUÉM CONTASSE
A MORDEK SOBRE A
SELVAGERIA DAQUELE
FORASTEIRO, ELE
NÃO DARIA CREDITO!

AGORA,
CONTUDO,
É DIFERENTE!
A LÂMINA
DO BÁRBARO
RASGA SEU
OMBRO...



...E ELE VÊ O
PRÓPRIO
SANGUE
ESCORRER
ATRAVÉS
DOS DEÇOS.

...PARA CAIR
FATIDICA-
MENTE
SOBRE O
CRÂNIO A
SEUS PÉS!



ALADO PELO MEDO DO
SOBRENATURAL, CONAN
QUASE NÃO PERCEBE
ZULEIKA CORRER EM
SUA DIREÇÃO! ELE SABE
QUE SUA ESPADA NADA
REPRESENTA AGORA.



ENTÃO, SEM O
MENOR AVISO,
O ESQUELETO
INTEIRO GANHA
VIDA!



O QUÊ?!



... POIS, COMO ALGUÉM PODE
CEIFAR A VIDA DE UM HOMEM
MORTO HÁ MAIS DE VINTE ANOS...



...E QUE AGORA SE MOVE
LENTAMENTE COM A
FIRME DECISÃO DE ...



...EXECUTAR UMA
VINGANÇA?

OHHHH!



SUA JUSTIÇA IMPIEDOSA
PRODUZ UM JATO ESCAR-
LATE, QUE BANHA TODOS
OS OUTROS ESQUELETOS...

...FAZENDO-OS SE ERGUEREM SILENCIOSA
E ATERRADORAMENTE PARA A VIDA!



EM SEU CAMINHO, ELES ENCON-
TRAM UM HOMEM E UMA
MULHER...



FIQUE ATRÁS
DE MIM, ZU-
LEIKA! EU...



POREM, QUANDO TODOS DEIXAM A CÂMARA, APENAS UM PERMANECE!



É JUSTAMENTE AQUELE QUE ASSASSINOU O TRAIADOR E QUE AGORA ERGUE SEU ÚNICO BRACO.



... PARA TOMAR A ESPADA DAS MÃOS DO CIMÉRIO...



... ANTES DE ABANDONAR O CALABOUÇO E REALIZAR SEU DESTINO!



ENQUANTO ISSO, NO PÁTIO, A LUA SOLITÁRIA PRESENCIA ATOS DE BRAVURA E DE COVARDIA...



...MAS TUDO QUE
ACONTECEU ATÉ
AGORA NÃO SE
COMPARA AO QUE
ESTÁ POR VIR!



LORDE MALTHOM!
EM NOME DO
DEMÔNIO!
OLHE!

ISHITAR
E MITRA!

Parte
8

NOITE VERMELHA

SE MEROS
CRÂNIOS NÃO
TÊM OUVIDOS
E NEM OLHOS,
COMO CEM
ESQUELETOS
AMBULANTES
PODEM CAMI-
NHAH ENTRE
OS COMBATE-
NTES HUMANOS.



...PARA EXECUTAR SUA VINGANÇA
PROPRIA CONTRA OS GUERREI-
ROS DE KHELRI SHAN, DESCEN-
DENTES E IRMÃOS DAQUELES
QUE OS MASSACRARAM NUM
PASSADO DE TREVAS?



**PERCEBENDO QUE
PARA ELES NÃO
HÁ PERIGO, OS
HOMENS DE MAL-
THOM GANHAM
NOVO ANÍMO!**



**OS GUERREIROS SE TORNAM AINDA MAIS
EMPOLGADOS QUANDO VEEM O ENORME
BARBARO DO NORTE ENTRAR EM CENA
APANHANDO UMA ESPADA CAÍDA ...**

**...É CHACINAR OS
HOMENS DE
KHELRU SHAN...**



**...COMO SE FOSSEM
FRAGEIS HASTES
DE TRIGO!**



A FINAL, TODOS OS RATOS DO DESERTO ESTÃO MORTOS, COM EXCEÇÃO DE JAFAR, O LÍM!

KHEL RU SHAN! ONDE ESTÁ ELE, MALTHOM? NÃO VOU DESCANSAR ATÉ VER O IMUNDO CAÍDO!

ENTÃO VOCÊ JAMAIS DORMIRA, CIMÉRIO!

OLHE! LÁ ESTÁ O CANALHA A QUEM VOCÊ QUERIA ENTREGAR ZULEIKA...

VOLTANDO-SE PARA TRÁS, CONAN VÊ UM HOMEM TOMADO PELO MEDO IRRACIONAL, POIS, DIANTE DELE...

...E QUE, APESAR DOS GOLPES QUE RECEBE, AVANÇA INEXORAVELMENTE



...ATÉ FAZER O ÚLTIMO DESCENDENTE DE SEUS ASSASSINOS...



...ENCONTRA-SE O ESPECTRO QUE TOMOU A ESPADA DAS MÃOS DO CIMÉRIO...

...SUCUMBIR AO AÇO FRIO DE SUA LÂMINA!



**ENTÃO, CONCLUÍDA
A IRREMEDIÁVEL
VINGANÇA...**



**...A VIDA TORNA
A ABANDONAR
OS CORROÍDOS
ESQUELETOS...**



**...TRANSFOR-
MANDO-OS
NOVAMENTE
EM LEMBRAN-
ÇAS AMARGAS
DO PASSADO!**



**POR TODOS OS
DEUSES, CONAN!
VOCÊ TEVE
ALGO A VER
COM ISSO?**

**NÃO SEI,
MALTHOM...**

**...MAS, PELO MENOS,
NOSSO DESENTENDIMENTO
CHEGOU AO FIM! JÁ QUE
KHELRU SHAN JAMAIS
PODERÁ PAGAR O
RESGATE, ZULEIKA
É TODA SUA!**

MILORDE!



**CENTENAS
DE CAVALEIROS
ARMADOS ES-
TÃO SE APRO-
XIMANDO!**



**E ELES EM-
PUNHAM O
ESTANDARTE
DE ABALLAH
BIN KHOR!**





**E MUDECIDO CONAN SE
QUESTIONA... TERIA ELE
SALVO, SEM SABER, A VER-
DADEIRA PRINCESA?**



**MALTHOM
SENTE
SEU SANGUE
GELAR!**

**SUBITO, QUANDO AMBOS COMEÇAM A
SE RECORDAR DE QUE OS DETALHES
DO DESAPARECIMENTO DA PRINCESA
FICARAM CONHECIDOS POR TODOS NO
DESERTO, INCLUSIVE PELAS ESCRAVAS, A
JOVEM PISCA MALICIOSAMENTE!**



**NESTE INSTANTE, CONAN PERCEBE
QUE UMA PRINCESA COSTUMA
SER CRIADA POR CORTESAS,
SENDO RARAMENTE VISTA POR
UM PAI MUITO OCUPADO...**

**EU AMO LORDE
MALTHOM, PAI!
ELE PODERÁ
SER UM VALIO-
SO ALIADO PA-
RA O NOSSO
REINO!**

**HAH! QUANTO A ISSO
EU NÃO DISCUTO!**



**...E QUE AS PESSOAS SEMPRE CRÊEM
NO QUE DESEJAM ACREDITAR!**

**VOCÊ DEVOLVEU MINHA
FILHA, LORDE MALTHOM!
SEM DÚVIDA, FORAM SEUS
INTERESSES MESQUINHOS
QUE O LEVARAM PRIMEI-
RO A KHEL RU SHAN.**

**MAS, MESMO
ASSIM, MINHA
FELICIDADE É
GRANDE DE-
MAIS PARA QUE
EU DECLARE
GUERRA A SEU
CASTELO!**



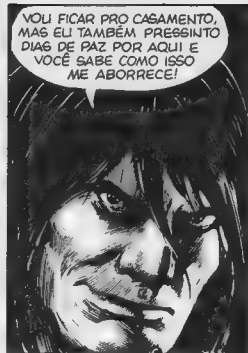
**ABALLAH BIN
KHOR...EU AMO
SUA FILHA E QUE-
RO ME CASAR
COM ELA!**

O QUÊ?

**BEM... ESTÁ DECIDIDO ENTÃO! SOB AS
BÊNÇÃOS DE ISHTAR, HAVERÁ PAZ NESTA
TERRA, E SERÁ O FIM DOS CÃES ARDI-
LOSOS COMO KHEL RU SHAN!**



**SIM! O
FIM DE
TODOS OS
ARDIS!**



OS DEUSES DA ERA HIBORIANA

Compilado de escritos deixados por Robert E. Howard

De acordo com o escritor americano, Robert Ervin Howard, cerca de 12000 anos atrás, houve um glorioso período na pré-história da Terra entre a submersão da lendária Atlântida e a história conhecida no tempo dos egípcios e mesopotâmicos. Essa era ele chamou de Hiboriana, cujas maiores potências eram os reinos de Aquilônia, Nemédia e Turan, existindo onde hoje se encontram a França, Alemanha e União Soviética.

Muitas eram as divindades adoradas no período hiboriano, e grande era sua influência em todos os habitantes do continente. Por essa razão, se quisermos compreender bem o meio ambiente no qual viveu o famoso bárbaro chamado Conan, é de absoluta importância um conhecimento detalhado sobre as entidades que compreendiam as várias religiões da época. Para referência sobre os locais citados, consulte o mapa da página 54.

O REINO DE YMIR

O deus supremo dos aesiros e vanires — habitantes de Aesgaard e Vanaheim — era Ymir, o gigantesco deus da guerra e da tempestade. Nada de muito definido se sabe sobre ele, exceto que governava Valhalla, uma região de planícies geladas e montanhas imensas, jazigo eterno para as almas de todos os guerreiros. Sua filha era Atali, uma jovem linda e de pele branca como a neve, que atuava como uma espécie de mensageira da morte, aparecendo aos lutadores feridos mortalmente durante uma batalha.

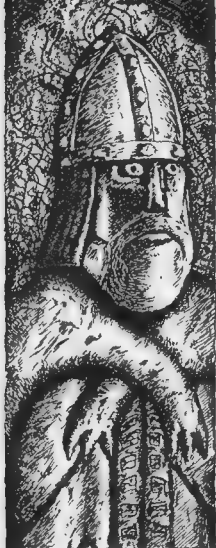
Como, na época, Aesgaard e Vanaheim eram simples agregados de tribos independentes e não, reinos unificados, provavelmente também tinham um grande número de deuses regionais, subordinados a Ymir. Mas isso é apenas suposição.

A TERRA DE TREVAS E NOITE ETERNA

Ao norte do continente, situava-se a Ciméria, uma região tenebrosa, repleta de montanhas cobertas por

densas florestas, cujo céu era sempre cinzento e governado por deuses obscuros. No mais alto de todos os montes achava-se Crom, a severa divindade que controlava os destinos e decretava as mortes. Nenhum cimério tinha, por costume, suplicar algo a Crom, pois ele era lúgubre, selvagem e odiava os fracos. Apesar de ser o deus mais importante do reino, havia outros, com menos seguidores, mas também adorados. Entre estes, nós podemos citar Lir, seu filho Mannanan, a deusa guerreira Morrigan, seus subordinados, Bado (a fúria da batalha), Nemain (o venenoso) e Macha.

A visão da vida e da morte, para os cimérios, era tão triste quanto sua terra e seus deuses. Em sua concepção, não existia esperança nem no presente, nem no futuro, pois eles tinham plena convicção de que os homens lutavam e sofriam em vão, encontrando prazer somente na loucura da batalha. Morrendo, suas almas penetravam em um reino escuro, frio e ene-



BORI, antigo deus dos hiperbóreos e MITRA, que se tornou o principal deus dos conquistadores ibíricos.



voado, onde vagariam por toda a eternidade.

Não é de se espantar que Crom fosse o deus de uma raça autoconfiante, cujas únicas ambições eram lutar pela sobrevivência e empenhar-se em tantos combates quanto possível.

A CHEGADA DOS HIBORIANOS

Quando o mundo foi abalado pelo Grande Cataclismo que fez submergir a Atlântida, os ancestrais daqueles que viriam a ser os ibíricos fugiram para o norte do continente. Nessa época, eles não passavam de simples selvagens, pouco mais desenvolvidos do que os homens de Neanderthal. Durante os 1500 anos em que habitaram aquelas terras, os primitivos foram, pouco a pouco, desenvolvendo complexos rituais, bem como formas de adoração a seus ancestrais. Bori, por exemplo, deve ter sido um guerreiro bem-sucedido, transformado em lenda como herói nacional, e, mais tarde, deificado.

Antes de iniciarem o grande êxodo para o sul, os ibíricos eram seminômades, habitavam cabanas de couro de cavalo e viviam da caça e do pastoreio. Dessa forma, assim como as nações arianas e outros povos, eles começaram a adorar os céus e a imaginar formas celestes que governavam tanto os fenômenos naturais como as necessidades humanas. Esse conceito de deuses passou a dominar mais e mais suas crenças, na medida em que aumentava sua expansão geográfica.

Por cerca de 500 anos, as tribos ibíricas vagaram para o sul e sudeste sem ter suas crenças afetadas, até que, por fim, encontraram raças antigas e poderosas — como os acheronianos, estígios, zamorianos e outros —, e conheceram seus deuses pré-cataclísmicos. Graças ao contato com esses povos, toda a cultura ibírica foi bastante modificada. As alterações mais marcantes se deram em suas técnicas e equipamentos militares, na estrutura econômica e social, na linguagem e em sua religião. Vivendo em aglomerados isolados entre os reinos, esses ibíricos acabaram fundando nações primitivas, sendo as primeiras Koth e Ophir.

O GRANDE DEUS

Foi em algum momento, nessa época de transição cultural, que surgiu o deus Mitra para se transformar na divindade ibírica universal. Sua ascensão provavelmente começou cerca de 1400 anos após a queda do reino de Acheron, quando as terras ibíricas se viram ameaçadas pela sombra de Set, o deus-serpente, e foram salvas graças ao esforço do herói-profeta de Mitra, Epimeteus.

Ná época de Conan, Mitra já era considerado o único deus verdadeiro pelos seus adeptos, e, apesar de alguns outros cultos ainda serem tolerados — o de Ishtar, por exemplo —, Mitra reinou essencialmente sozinho.



Cimérios e hiborianos parecem ter sido os únicos povos a não praticar sacrifícios humanos nessa era. Os rituais de Mitra, pelo que se sabe, não incluíam sacrifícios de qualquer espécie. O deus era considerado onipotente e sua real aparência, desconhecida por todos. As estátuas, erguidas em sua homenagem, não passavam de meras tentativas para retratá-lo numa forma humana tão perfeita quanto a mente do homem podia conceber.



POR QUE
PARAMOS AQUI,
CONAN?

O PERIGO
CONTINUA CONOS-
CO! ELES AINDA ESTÃO
NOS SEGUINDO!

TAMBÉM ES-
TÃO SEGUINDO
NOSSOS CAVA-
LOS, JAMAL!

SE ESTES ANI-
MAIS NÃO DES-
CANSAREM LOGO,
VÃO ACABAR
TOMBANDO SEM
VIDA QUANDO
MENOS ESPE-
RARMOS!

ALÉM DO MAIS,
NÃO PODEMOS
SABER, AO CERTO,
SE OS KHOZARIS CON-
TINUAM MESMO
ATRAS DE NÓS!

JÁ FAZ
MAIS DE
UMA HORA
QUE NÃO TE-
MOS SINAIS
DELES!

NOITE MACABRA



EU DISSE A ELE QUE OS KHOZARIS ERAM TRAIDORES, MAS O IMBECIL NÃO QUIS ACREDITAR!

"SUA CABEÇA ESTAVA MAIS PREOCCUPADA COM TRATADOS E ROTAS MERCANTES!"



"...E POR CAUSA DISSO, SUA CABEÇA AGORA ESTÁ PENDURADA..."





SÓ PODE
SER ESPIA!
DE QUE
TRIBO?

LARGUE-ME!

EU SOU
SHANYA,
FILHA
DE SHAF
KARAZ,
CHEFE
DOS
KHOZARIS!



FILHA DE CHEFE, SOZINHA E SEM ESCOLTA? É MELHOR INVENTAR OUTRA HISTÓRIA, SHANYA!

AI VEM
DOR DE
CABEÇA,
CONAN!

VAI
PAGAR
CARO POR
ISSO,
BARBARO!

EU
JURO
QUE
VAI!



TAMBÉM ACHO... MAS,
SENDO NOSSO REFÉM, PELO
MENOS ELA VAI NOS
GARANTIR UMA VIAGEM
SEGURA ATÉ
SAMARA!

PARE DE SE
MEXER, SENÃO
VOU TER QUE
AMARRAR E
AMORDAÇAR
VOCÊ, MULHER!

VENHA,
JAMALI! NOS
VAMOS PRO
SUL PELAS MON-
TANHAS
ENEVOADAS,
CRUZANDO A
PASSAGEM DE
BHAMBAR!



IDIOTAS! ESSAS MONTANHAS SÃO ASSOMBRA-
DAS POR DEMÔNIOS TERRÍVEIS! NINGUÉM
JAMAIS PENETROU NAQUELA REGIÃO
E RETORNOU
COM
VIDA!

OS ESPÍRITOS
SURTIRAM
QUANDO ANGHAR-
ZEB DE TURAN TENTOU
RECUPERAR
OS RESTOS
MORTAIS DE
SEUS ANTEPAS-
SADOS!

ELE É
SEU PODERO-
SO EXÉRCITO
FORAM COMPLE-
TAMENTE DI-
ZIMADOS!



O MUNDO ESTÁ CHEIO
DE HISTÓRIAS SOBRE
CRIATURAS DAS QUAIS
NINGUÉM CONSEGUIU
ESCAPAR!

ESTE É O CAMINHO
MAIS CURTO! SE
FORMOS POR OUTRO,
PODEMOS IR À CORTE
MARCIAL PELA
DEMORA!

E SE
FORMOS
POR AQUI,
NÓS
VAMOS
MORRER!

ENTÃO CA-
LE A BOCA ENÃO
SE MEXA!

POLCO, DEPOIS, AS NÉVOAS
SE TORNAM BRANCAS E
ESPESAS, FORÇANDO OS
CAVALOS A TROTAREM COM
MAIS CUIDADO...

GRANDE
TARIM! PA-
RECE UM MAR
DE LEITE!

CONAN PERMANECE
CALADO, MAS SEUS
OLHOS CAPTAM ALGO
ESTRANHO NO FIM
DO DESFILADEIRO!

SÚBITO, A JOVEM
GRITA!





SEUS GALO-
PES AINDA
PODEM SER
OLVIDOS,
QUANDO
CONAN VÊ

JAMAL!

ELE TEVE SORTE
DE MORRER INS-
TANTANEAMENTE!

AO SE LANÇAR PARA
APANHAR O ARCO, O
CAMERIO PERCEBE UM
LAGO CAINDO SOBRE
SUA CABEÇA!

ELE AGAR-
RA A COR-
DA COM
A MÃO
LIVRE...

E AO SER ESGUIN-
CHADO, SENTE A SUPERFÍCIE
ESPERSA DO ROCHÃO
ESFOLAR SUA CARNE!

MOMENTOS DEPOIS, ELE JÁ ESTÁ
NO TORO DO PENHASCO, CEIFANDO A
VIDA DE TRÊS SURPRESOS ATACANTES...

...QUE NÃO ESPERAVAM UMA REA-
ÇÃO TÃO RÁPIDA POR PARTE DE
UM VIAJANTE DE OUTRAS TERRAS!

NESTE MOMENTO, QUANDO AS NÉVOAS SE TOR-
NAM MENOS ESPESSAS...

GROM!

PELO QUE
PARECE, EXISTEM
MESMO DEMÔNIOS
NESTA REGIÃO!

A FRENTE DO CAMERIO NÃO SE
ENCONTRAM CORPOS DE SERES
HUMANOS, MAS SIM, DE CRIA-
TURAS QUE LEMBRAM MACA-
COS GROTESCOS...

...CUJO ODOR FÉTIDO,
CONAN SABE QUE PO-
DERÁ SEGUIR PARA
ENCONTRAR SHANYA!

APESAR DE SER
FILHA DE UM
INIMIGO...



ELE NÃO DEIXARÁ UMA
MULHER MORRER NAS
GARRAS DE MONSTROS!

COM UM
SALTO
FANTAS-
TICO...



CONAN CO-
MEÇA A ES-
CALAR OS
ROCHEDOS
COMO SÓ UM
CIMÉRIO SA-
BE FAZER!

COMO SEM-
PRE, ELE SE
SENTE ME-
LHOR COMO
CAÇADOR
DO QUE CO-
MO CAÇA!

A NÉVOA JÁ
QUASE DESA-
PARECEU QUAN-
DO O BARBARO
ALCANÇA O
TOPO!



A TRILHA SE TRANS-
FORMOU NUMA
ESTREITA PASSAGEM,
DIVIDINDO UM PRO-
FUNDO ABISMO...



O BARBARO CAMINHA POR ENTRE
PIRÂMIDES DE ROCHAS QUE SER-
VIAM DE ORNAMENTO PARA O TÚ-
MULO DE ANTIGOS CHEFES TURANIA-
NOS! EM PARTE, ELE FAZ ISSO PARA
EVITAR UMA POSSÍVEL EMBOSCADA...
MAS TAMBÉM, EM REVERÊNCIA AO
ESPÍRITO DOS MORTOS!

NÃO HÁ SINAL DE VIDA NA
CIDADE À FRENTE! CONAN,
PORÉM, NÃO DEIXA DE SER
CAUTELOSO AO SE APROXI-
MAR DE SUA ENTRADA.



ENQUANTO ISSO, DENTRO DA FORTALEZA, SHANYA ACORDA
DEITADA SOBRE UMA ESPÉCIE DE DIVÃ!



GIRANDO SEU CORPO
SENSUAL, ELA OBSERVA
TUDO À SEU REDOR.







É APENAS UMA QUESTÃO DE
TEMPO ATÉ QUE UM DELES
CONSIGA CEIFAR SUA VIDA... A
MENOS QUE...

SIM! A
MÁSCARA EM
SUAS MÃOS!



...E O RESUL-
TADO É SUR-
PREENDENTE!



...COMO SE
O VAPOR
HOUVESSE
SE DISSI-
PADO!



CONTUDO, RECUPERANDO
A VISÃO, O BÁRBARO DA
INÍCIO A UM VERDADEIRO
MASSACRE! A CADA MOVI-
MENTO DE SUA CINTURA,
UMA FIGURA DE MANTO
CAI AO CHÃO...



O LÍDER DOS MONSTROS, TODA-
VIA, LANÇA UMA NOVA AMEAÇA...





A CRIATURA NÃO É UMA ARANHA, APESAR DE SEU ASPECTO.



CONAN, NO ENTANTO, NÃO PERDE TEMPO IMAGINANDO O QUE AQUILO POSSA SER! ELE APENAS TOMA A JOVEM INCONSCIENTE EM SEUS BRAÇOS E SE AFASTA DALI!



MAS ISSO NADA SIGNIFICA PARA CONAN!

ELE É UM HOMEM DO MOMENTO.

...E O MOMENTO AGORA É PARA AÇÃO!



...CUJA ORIGEM DATA DOS PRIMÓDIOS DO NOSSO PLANETA!

COM UM FURIOSO GOLPE DE CIMITARRA...
VERY SHOULDER--



...O BÁRBARO FRAGMENTA A LÂMINA DE ENCONTRO A PELE IMPENETRÁVEL DO MONSTRO!

NECESSITANDO DE UMA ARMA, O BARBARO VIS-
LUMBRA UMA DAS PIRÂMITES DE ROCHA...



...E SALTA
ATÉ ELA SEM
PENSAR!

...MAS ELES JAMAIS PERDERAM SUA
FORÇA, CAPAZES DE CONTER ATÉ
MESMO UMA CRIATURA COMO ESTA!



ATINGIDO O
ARACNÍDEO
URRA DE DOR...

OS CÂNTICOS DOS SACER-
DOTES TURANIANOS, QUE
DURANTE SÉCULOS IM-
PREGNARAM AS PEDRAS
DESTES TÚMULOS, JÁ
FORAM ESQUECIDOS...



...O QUE PRO-
VOCA UMA
VERDADEI-
RA AVALAN-
CHA NA
CAVERNA...



...SOTERRANDO IMPIEDOSA-
MENTE O TERROR DE MUITAS
PERNAS SOB UMA NUVEM DE
POEIRA E GRANITO!

O-ONDE ESTOU?
O QUE ACONTECEU
AQUELE VELHO?

ELE ESTÁ MORTO E
SUA RAÇA MALDITA
NÃO EXISTE MAIS!

AGORA NÃO
COMECE A ES-
PERNEAR! AINDA
VOU TER QUE
USAR VOCE CO-
MO REFÉM E...

NÃO SE PREOCUPE...VOU
ME COMPORTAR! E NE-
NHUM GUERREIRO KHOZARI
OSARÁ ATACAR VOCÊ!

ALÉM DO
MAIS... ESTOU
CURIOSA
PARA CONHE-
CER OS HÁBITOS
DE UM BARBARO
DO NORTE!

HUMM...
TALVEZ
ALGUNS DIAS
DE ATRASO ATÉ
COMPENSEM UMA
SEMANA NA
PRISÃO...



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvia Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenil: Carlos R. Berlínck

Diretor Editorial: Waidyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis: Ana Maria Fadigas

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto: Leandro Luigi Del Manto, Lucrecia M. Barros Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto, Revisores: Claudinei Montes, Sédica Camann, Vera Lúcia A. de Costa, Coordenador de Produção: Gerson Porella S. Pinto, Auxiliares de Produção: Alexandre Cabrinho Salomão, Maria Elena Rodrigues, **Chefe de Arte:** Paulo Edison de Moura, Ilustrador: Nelson Gonçalves, Diagramador: Edison Gasparim, Decorador: Suguru Kohayakawa, Letristas: Clayton F. S. Montichal, Fernando E. Alga, Coloristas: Cleusa M. C. Acosta, Sérgio R. Vilela Ferreira, Montador: Marcos A. dos Santos, Auxiliares de Arte: Alexandre Lister N. Souza, Alvaro Yoshitaka Omine, José Belmiro M. Monteiro, Noriatsu Yoshikawa, Atendimento ao Lector: Oeni Lopes.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme, **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares, Desenhistas: Donizeti Amorim, Ernesto Yoshimi Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely, Auxiliares de Arte: Coraely Chrys Kurnagel, Sílvia Regina S. de Barros, Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial:

Ana Camargo
Assistentes: Cecília Oliveira, Cláudio G. dos Santos,
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Supervisora de Promoções: Sandra Galli Ponsoni
Diretor de Publicidade: Newton Fiorati, Representantes: Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Feliciotti, **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares, **Escritórios Representantes:** Campinas: Sérgio Grimaldi; Ribeirão Preto: Intermedia; Rio - Gerente: Gáulio T. Batista, Representante: Pedro Perdigão; Belo Horizonte: Válder Cruz Gonçalves; Brasília: Gilberto Amaral de Sá; Curitiba: Ângelo A. Costi; Florianópolis: Geraldo Nilson Azevedo; Fortaleza: Ana Maria de Oliveira; Porto Alegre: Elcenor Engel; Recife: Edmilson R. Oliveira; Salvador: Elisabeth Silveira, **Diretor Administrativo:** Marcus Vinícius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL

Diretor de Assinaturas: José A. Soler, **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Coss Jr., **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável:

S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal de Editora Abril S/A, São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência: R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel.: (011) 257-6995, Telex: (011) 22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editoril. Administração: R. Jaguaré, 213, CEP 02515, tel.: (011) 858-4511. Assinatura anual - 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote: Heróis da TV, Superaventuras Marvel, Homem-Aranha, A Espada Selvagem de Conan) C\$11.700 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição de parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não foram entregues. Números estreados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornalista ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correo: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2686 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. Marvel Entertainment Group, Inc. Todos os direitos reservados. Os nomes, personagens e/ou instituições utilizados em A Espada Selvagem de Conan (Savage Sword) são de ficção. Qualquer semelhança delas com qualquer outra pessoa ou instituição não mera coincidência.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!